

INCUNSTANCIAS diversas hablan impedido hasta el momento, a la Asociación Rural del Uruguay, cumplir con un justo lo de sus entusiastas directores: realizar en Montevideo la gran Exposición Agro-Forestal.

[illegible]

quero, etc., etc. inmediatamente, el visitante se encuentra a una excelente oferta de empujados ejemplares de la raza cañallera, rosbuff, cermeño, cerdo, coque, gallo y solitarias de las diversas procedencias, un número de expósitos sujeta los cinco, destinados los productos que pertenecen a las exhibiciones de la Ordenanza que predica la

DE MONTEVIDEO

de divertirse, lo que provocaba justa hilaridad.

Sean estas líneas el homenaje nuestro, a aquellos hombres de

riqueza, que ha contribuido a cimentar el progreso del país.

★ UNA FOTOGRAFIA ORIGINAL.

Ya nos hemos ocupado de estas columnas, de la Cañonera "Grál. Rivera", que en el 1813 se contrataba en los talleres de la vieja Escuela de Artes y Oficios, con sede en la quinta actual de la de Julio Eduardo Acevedo (Universidad) así como del exiguo muelle que se atravesó buena parte la ciudad, para botarla desde el agua en el varadero Güiricé.

Como complemento, publicamos hoy una fotografía que obtuvimos en aquellos días de marzo de 1813, en que se cumplió el "movimiento" transportado al interior de la Cañonera "Gen. Don Juan Rivera".

En ella se ve a la más temprana historia embarcación, detenida en 15 de Julio y Mediano, en un río frente a la que habrían



Justino Pérez" y hoy se cor-
por Plazuela del Gaucho,

en Cañonera "Gral. Rivera," detenida en 18 de Julio y Médanos. En primer término, el espacio libre hoy convertido en Plaza del Gaucho. (Foto del año 1884)

Además, y esto para la é

de ver primera se habla lo-
do y mira una muéstra lo-
física que "resulta, al decir
un colega, "presentar al pal-
lo de la luz del cual des-"
de las y días, por el herzo-
gato de la fin de la esquina de
de Julia y Manzanera, des-
un público numeroso lin-
es atraído por los elogios
los visitantes y los comen-
que varían sin excepción,
decisión de la prensa, que
siguiera con tributos, de des he-
que repararon la atención.
El Sr. Manzanera Comisio-
toro llamado Tund-tun, co-
nando en el stand un león
de la decda ses y cinco de
de Julio de Garibaldi
madre americana". Ello pro-
una reclamación del re-
lamentablemente control de Italia
y margen a que de inmediato
procediera al retiro del refe-
to en cartel.

El público después, por curio-
sidad, se acercó a ver el

pendiendo una avenida desde el
se. Se proponía además que se
se cancelaran varias calles, y que
se aumentara la zona de ex-
posición abundancia de luz en
el interior de los edificios, para
la iluminación nocturna. En su
distribución de espacio de ante-
rior a la configuración.

La Comisión no es la
ica autoridad a la que corresponde
decidir lo que debe ser. La
Comisión del Consejo del Condes-
de Londres tiene facultades
para aprobar expedientes que
el Informe Holden-Hoford,
que recomienda la "City" que
sean las líneas generales de sus
propuestas propuestas, que no per-
tenezcan al poder legislativo, sino
en el sentido de que lleguen

a ponerse en práctica todas las
sugerencias del informe final.

★ EL PROBLEMA PRINCIPAL

Una difusional esencial es que
los solares de la "City", cuya
valía es enorme, pertenecen a
propietarios particulares y están
frecuentemente divididos en
pequeñas parcelas. Aunque las
autoridades pueden ejercer el
control negativo, no concedien-
do licencias para edificar, el
costo de adquirir suficientes so-
lares para contar con adecuados
espacios aliteros y las puestas a
consecuir la uniformidad de los
disenos arquitectónicos serán aso-
nante. Sin embargo, dados
los incentivos económicos y las
obligaciones implicadas en la
protección particular de solarés,
el problema consiste en concili-

lar el descenso de la densidad
de las construcciones con una
restricción considerada por to-
dos como deseable) en la altura
de los edificios.

Ese problema ha dado lugar
recentemente a viva controversia
pública. Se han presentado
objeciones de tipo estético al
nuevo edificio de nueve pisos
que el Banco de Inglaterra se
propone erigir cerca de la ca-
pital de San Pablo; y aún han
lido mayores las protestas con-
tra un edificio de catorce pisos,
que se tiene el proyecto de con-
struir cerca de la Alcaidía.

El argumento económico —de
que si los países interiores han
de tener abundancia de luz, y
si se ha de mantener la razán
tradicional de Sol en el aprove-
chamiento del suelo, se debe
permitir que los edificios sean

mucho más altos que la capi-
tal de San Pablo. Pero, por otra
parte, hay que reconocer que
una construcción de diez o
once a la calzada no tiene
suficientemente nada de des-
canso. Algunos arquitectos esti-
maban que el nuevo edificio
favor de edificar en las In-
teriores, pero que el país de
tiene espacios edificados, de
do de "torres", para destina-
a oficinas. Pero en cuanto a
y las demás ideas, lo que
que cabe decir, por ahora
que la oportunidad que
existe para llevar a cabo
completa reconstrucción
"City" es de excepcional li-
cencia y debe ser convenie-
mente aprovechada.

AYLMER VALLA

Un aspecto del interior del local de la Exposición del año 1883, en momento de su inauguración. (Dibujo del pintor Geronetti)

